

ホテルポートプラザちば「児童生徒ピアノコンサート」演奏者募集について

地域貢献の一環として開催しておりますロビーコンサートでは、大人や大学生の方々の演奏が主となっておりますでしたが、夏休み特別開催として次世代を担う子供たちの情操を養い、個性、創造性を育むことを目的とした児童生徒ピアノコンサートを開催することとなりました。演奏者募集に際しての詳細は以下の通りとなりますのでご確認いただきエントリーくださいますようお願い申し上げます。

記

1. 開催日・場所

令和7年8月16（土）・ホテルポートプラザちば1階ロビー

2. 開催までの日程

(1) 応募期間：令和7年5月27日（火）～令和7年6月24日（火）

(2) 1次審査：令和7年6月25日（水）・26日（木）

(3) 2次審査：令和7年6月27日（金）～令和7年7月15日（火）

※1次、2次審査共にエントリー動画の審査となるので当ホテルにご来館いただく必要はありません。

※2次審査通過者（ピアノコンサート演奏者）5名に通知：令和7年7月16日（水）

(4) 児童生徒ピアノコンサート：令和7年8月16日（土）

3. エントリー資格

現在、千葉県内小学校・中学校・高等学校に通われている児童生徒を対象とし、Instagram・Facebook・ホテルオフィシャルホームページ等に顔出し公開が可能な方。（審査の過程で、SNS、ホームページでも応募の動画を公開するため）

4. エントリーの方法及び条件

(1) 演奏動画を撮影した後、ホテルポートプラザちば「児童生徒ピアノコンサート」エントリー専用ラインを友だち追加し動画を送信する。

・チラシまたは、ポスターに記載されているQRコードをご利用ください。

・エントリー名（本名またはニックネーム）も送信してください。

(2) エントリー人数は1名とする。※一人で複数エントリーは不可。

(3) 当ホテルでのエントリー動画撮影はご遠慮ください。

(4) 演奏時間は5分以内とする。

(5) 曲目・ジャンルは問いませんが、楽譜が出版されている曲のピアノ独奏のみとする。

(6) 動画編集は可能とする。

(7) 一度エントリーした動画の差し替えは担当窓口にご連絡、了解を得たうえで可能とする。

※上記資格・条件を基にエントリーされた方の中から8月16日（土）に開催する「児童生徒ピアノコンサート」の演奏者5名を選びます。エントリーした方全員が演奏できるものではございませんので予めご了承ください。

5. 各審査

(1) 第1次審査

①全ての応募動画から第2次審査へ進む10名を選出。

②審査員は、当ホテル企画課長・企画課員の2名。

③別表第1次審査基準による。

(2) 第2次審査

- ①第2次審査選出者10名よりピアノコンサート演奏者5名を選出。
- ②審査員は、当ホテル支配人・副支配人・各課長（3名）・各副課長（3名）・企画課員の9名。
- ③選出された10名の応募動画をSNS等に掲載。投稿によるフォロワーからの「いいね数」も審査に反映。
- ④その他別表第2次審査基準による。

6. 児童生徒ピアノコンサート内容

(1) 主催：公立学校共済組合千葉宿泊所（ホテルポートプラザちば）

(2) 演奏者：5名

(3) 開催時間：

- ①演奏者演奏 11：00～11：40
※応募動画と同じ曲目を1人5分間演奏
- ②審査及び集計 11：40～12：30
※別表本選審査基準による。
- ③結果発表及び表彰 12：30～12：50

(4) 審査員：5名

- ①千葉大学情報戦略機構、大学院理学研究員教授 多田充 氏（審査委員長）
※当ホテルロビーコンサートに多数出演の千葉大学ピアノサークル「ショパンの会」顧問。ご自身もピアノ奏者。
- ②ホテルポートプラザちば支配人
- ③ホテルポートプラザちば副支配人
- ④、⑤ホテルポートプラザちば企画課職員（2名）

(5) 各賞の内容

- ①最優秀賞（ホテルポートプラザちば支配人賞）最上位1名
副賞：図書カード 1万円
- ②優秀賞（審査委員長賞）2位及び3位2名
副賞：図書カード 5千円
- ③審査員特別賞 4位及び5位2名
副賞：図書カード 3千円

【選考にあたり】

コンサートホールでの演奏ではなく、ホテルロビーにて開催するため一般のお客様の往来やお話声、ホテルスタッフの接客対応など演奏以外の音がある中で行われます。予めご了承の上エントリーくださいようお願いいたします。

以上

(別表)

1. 第1次審査基準及び審査方法

(審査員：企画課長・企画課員 計2名)

「エントリーの方法及び条件」に適用していない方は除外したうえで、以下の基準を基に審査を行い、上位10名を選出し、この10名が第2次審査に進むこととします。

なお、全ての審査において単にピアノの演奏技術を競うものではありません。以下の審査基準を踏まえ演奏していただきたいと思います。

- (1) 音に気持ちを込め、聴き手に伝えようとしているか。
- (2) 精一杯の力を出して（出そうとして）いるか。
- (3) 演奏全体の表現やパフォーマンスで観衆を楽しませている（楽しめそう）か。
- (4) 音楽に向き合う姿勢や情熱について。

2. 第2次審査基準及び審査方法

(審査員：支配人・副支配人・各課長3名・各副課長3名・企画課員 計9名)

以下の基準で審査を行い、ピアノコンサート演奏者5名を選出する。

- (1) 音に気持ちを込め、聴き手に伝えようとしているか。
- (2) 精一杯の力を出して（出そうとして）いるか。
- (3) 演奏全体の表現やパフォーマンスで観衆を楽しませている（楽しめそう）か。
- (4) 音楽に向き合う姿勢や情熱について。
- (5) インスタグラム及びフェイスブックの「いいね！」の数

3. 児童生徒ピアノコンサート審査基準及び審査方法

(審査員：多田充審査委員長・支配人・副支配人・企画課職員2名 計5名)

(審査方法)

各審査員は上記審査基準(1)～(4)を考慮し、演奏者を1位から5位まで順位をつける。